

<p>Согласовано на ШМО руководитель МО</p> <p></p> <p><u>Ю.С.Александрова</u> протокол № 1 от 29.08.2024г.</p>		<p>Утверждаю директор МБОУ СОШ № 19 Воронина С.В. Приказ № 114 от 30.08.2024 г.</p> 
--	--	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка
«Левша»
(художественной направленности)

Учитель:Бушуева Л.А.

Программа разработана в 2024 году

Пояснительная записка

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”.

Актуальность программы: “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа создана на основе наблюдений за работой детей, которых, без сомнения, можно назвать талантливыми.

Мотивация творческих действий таких детей, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому ребенку развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику.

В структурную основу программы положены основные (базовые) элементы квиллинга. Основное направление программы – научить обучающихся наблюдать за окружающим миром, и отражать красоту природы в своих композициях, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания.

Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего, обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Возможно параллельное изучение легенд о цветах в разных художественных культурах. Это будет способствовать обогащению их внутреннего мира, привитию любви к природе, пониманию ее неотделимой взаимосвязи с человеком.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только чувства композиции и цветовых сочетаний, но и умений по работе с бумагой, творческого мышления.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Содержание задач и заданий программы «Квиллинг» направлено на сохранение в процессе обучения самого дорогого достояния человека - его самобытности через возможность свободного выбора цели, пути и способа решения поставленной перед ним проблемы.

Значительная часть заданий программы «Квиллинг» напрямую обращена к формированию творческого начала. Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство - одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в этом виде искусства. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Цель программы – создание условий для творческого развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

1. Раскрывать творческие способности детей через создание бумажных картин.
2. Научить выполнять «открытые» и «закрытые» формы.
3. Научить видеть красоту в окружающем мире.
3. Развивать чувство гармонии.
4. Воспитывать любовь к прикладному искусству, к русским традициям через изучение элементов русского народного творчества.

Формы и методы работы.

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории возникновения народных промыслов, викторины)
- практические занятия по квиллингу.

Режим занятий.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятия в неделю (пятница с 14.30 до 15.20 часов.)

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Регулятивные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- адекватно использовать речевые средства эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Принципы, лежащие в основе программы:

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям школьников);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- обеспечение образовательной

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа “Квиллинг” рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не более 10 человек. Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Группа формируется из детей в возрасте от 13-14 лет. Уровень подготовки детей - начальный.

Формы и методы занятий

Формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцов, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) практический (выполнение работ по инструкционным картам, алгоритмам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный

репродуктивный

частично-поисковый

исследовательский

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой

индивидуальный

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, ответственность перед коллективом.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– освоят выполнение базовых форм квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Составление фотоальбома лучших работ

Проведение выставок работ учащихся: - в школе, - в городе.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2		
1.1.	Инструменты и материалы. Техника безопасности.		1	
1.2	Волшебные свойства бумаги. Повторение основных форм («закрытая», «открытая»).			1
2.	Объемный квиллинг	32		
2.1.	Изготовление шара. Соединение полусфер шар. Основные приемы склеивания.	5	1	4
2.2	Поделка «Геометрические фигуры». Примеры различного применения форм.	4	1	3
2.3.	Поделка «Дракон» (закрытые) формы «треугольник», «глаз».	4	1	3
2.4	Поделка «Настурция»	4	1	3
2.5	Основные (закрытые) формы «ромб», «пирамида».	4	1	3

2.6	Изготовление образцов. «Конус».	2	1	1
2.7	Мастер-класс или экскурсия «Дом народных ремесел», участие в выставке	1		1
2.8	Объемная фигура «человечек». Изготовление элементов «полусфера», «конус». Соединение деталей. Оформление, «пирамида», «ромб».	6	1	5
2.9	Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная работа. Панно «Лето»	2	1	1
	Итого.	34	9	25

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа состоит из раздела, соответствующего возрастным особенностям детей и уровню сложности изучаемого материала.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, проводит противопожарный инструктаж учащихся.

Раздел 1. Введение (2 часа)

1.1 Инструменты и материалы. (1 час)

1.2 Знакомство с детьми. Правилами техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды
История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Просмотр презентации «Волшебный квиллинг».

Повторение основных форм (1 час)

Раздел 2. Объемный квиллинг (32 часа)

2.1 Изготовление шара. Соединение полусфер в шар. Основные приемы склеивания. Техника безопасности (5 часов)

2.2 Поделка «Геометрические фигуры». Примеры различного применения форм. (4 часа)

2.3 Поделка «Дракон» (закрытые) формы «треугольник», «глаз». Основные (закрытые) формы «треугольник», «глаз».
Техника изготовления. (4 часа)

2.4 Поделка «Настурция». Применение форм в композициях. (4 часа)

- 2.5 Основные (закрытые) формы «ромб», «пирамида». Техника изготовления, **(4 часа)**
- 2.6 Изготовление образцов. «Конус». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление элементов. **(2 часа)**
- 2.7 Мастер-класс или экскурсия. Посещение «Дома ремесел» **(1 часа)**
- 2.8 Объемная фигура «человечек». Изготовление элементов «полусфера», «конус». Соединение деталей. Оформление, Основные (закрытые) формы «квадрат», «пирамида», «ромб». Техника изготовления. **(6 часа)**
- 2.9 Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная работа. Панно «Лето». Основные (закрытые) формы. Техника изготовления. **(2час)**

Методическое обеспечение программы.

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Бумага, ножницы, клей

Используемая литература:

1. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
2. Быстрицкая А.В. «Бумажная филигрань», М.:лабиринт, 2011
- 3.Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”
Издательство - Мой мир 2008.
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола -Пресс», М. 2008г
5. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

Календарно - тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Введение	2	04.09.24 11.09.24	
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1	18.09.24	
2	Волшебные свойства бумаги. Повторение основных форм («закрытая», «открытая»).	1	25.09.24	
	Объемный квиллинг	32		
3	Изготовление шара. Соединение полусфер шар. Основные приемы склеивания.	5	02.10.24 09.10.24 16.10.24 23.10.24 06.11.24	
4	Поделка «Геометрические фигуры». Примеры различного применения форм	4	13.11.24 20.11.24 27.11.24 04.12.24	
5	Поделка «Дракон» (закрытые) формы «треугольник», «глаз».	4	11.12.24 18.12.24 25.12.24 15.01.25	
6	Поделка «Настурция»	4	22.01.25	

			29.01.25 05.02.25 12.02.25	
7	Основные (закрытые) формы «ромб», «пирамида».	4	19.02.25 26.02.25 05.03.25 12.03.25	
8	Изготовление образцов. «Конус».	2	19.03.25 02.04.25	
9	Мастер-класс или экскурсия «Дом народных ремесел», выставка	1	09.04.25	
10	Объемная фигура «человечек». Изготовление элементов «полусфера», «конус». Соединение деталей. Оформление, «прямоугольник», «ромб».	6	16.04.25 23.04.25 30.04.25 07.05.25 14.05.25 21.05.25	
11	Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная работа. Панно «Лето»	2	28.05.25 26.05.25	