

Приложение к приказу  
МБОУ СОШ №19  
от 11 января 2021 года № 1

**Положение  
о формах аудиторных занятий при освоении дополнительных  
общеобразовательных (общеразвивающих) программ**

Вышневолоцкий городской округ

2021 год

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение о формах аудиторных занятий при освоении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Устава МБОУ СОШ № 19.

1.2 Настоящее Положение определяет формы аудиторных занятий при освоении обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее – ДОП) МБОУ СОШ № 19

## **2. Формы аудиторных занятий**

2.1 Аудиторные занятия для реализации ДОП могут проводиться в следующих формах в соответствии с возрастом:

1) Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста: беседа с игровыми элементами; практическое занятие; сюжетно-ролевая игра; игра-путешествие; игра-имитация; викторина; соревнование; конкурс; состязание.

2) Для учащихся среднего школьного возраста: лекция; практическое занятие; учебная игра; ролевая игра; групповая консультация; защита творческого проекта; творческие конкурсы; КВН; заочная экскурсия; коллективное творческое дело (КТД); тематические задания.

3) Для учащихся старшего школьного возраста: проблемная лекция; пресс-конференция; практическое занятие; семинар; тематическая дискуссия; групповая консультация; защита творческой работы; деловая игра; ролевая игра; презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.); занятие в спортивной секции.

2.2 Аудиторные занятия для реализации ДОП могут проводиться в следующих нетрадиционных формах:

1) занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.;

2) занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.;

3) занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие – «дублер начинает действовать» и т. д.;

- 4) занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.;
- 5) занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.;
- 6) занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественнокультурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.;
- 7) занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.