

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса
«Юный филолог»
11 класс**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»
г. Вышний Волочек Тверской области

Рабочая программа учебного курса по русскому языку «Юный филолог» 10 - 11 классы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Содержание программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате успешного изучения курса:

Обучающиеся должны *знать*:

- алгоритмы выполнения тестовых заданий ЕГЭ;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

Обучающиеся должны *уметь*:

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

2. Содержание учебного предмета, курса

10 класс

1. Введение. 1 ч

Организация и задачи. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним. Знакомство со списком рекомендованной литературы. Проверка общей грамотности учащихся и уровня владения лингвистической терминологией.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная

Формы контроля: тестирование

Оборудование: выставка пособий по подготовке к сдаче экзамена в форме ЕГЭ и нормативных словарей русского языка, 2 варианта тестовых заданий.

2. Речевая культура. 4 ч.

Понятие о культуре речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения. Речевые и грамматические ошибки и недочеты. Нормативные словари русского языка.

Практическая работа: нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными словарями русского языка.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа

Формы контроля: письменная работа

Оборудование: выставка научно-популярной литературы по культуре речи, дидактический материал по теме, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ.

3. Орфография. 17ч.

Разделы и принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корнях. Правописание гласных и согласных в приставках. Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов. Правописание суффиксов и окончаний в словах разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание НЕ и Ни со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий, тренировочных упражнений по теме, составление алгоритмов действий по применению правил орфографии, исправление ошибок в готовом тексте.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа в форме теста.

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, учебные таблицы, дидактические материалы учителя.

4. Анализ текста. 10 ч.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.

Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов). Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа речи. Анализ текста и написание сочинений - размышлений в жанре рецензии или эссе на основе проанализированных текстов.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым - сочинение.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа.

Формы контроля: письменная работа - тест с выбором ответа и с кратким ответом сочинение

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ.

5. Обобщающий контроль. 2 ч.

Контрольный тест с заданиями разного типа, написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре, близком к рецензии или эссе. Анализ работ учащихся.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная.

Формы контроля: письменная работа (тест).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ.

11 класс

1. Введение в курс 11 класса. Повторение пройденного. 3 ч.

Организация и задачи курса. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним.

Повторение пройденного в курсе 10 класса орфографии, основных знаний и умений по фонетике, морфемике, словообразованию.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная.

Формы контроля: письменная работа.

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, выставка справочной литературы по подготовке к ЕГЭ.

2. Выразительность русской речи. 5 ч.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные языковые средства художественной выразительности, наиболее распространенные фигуры речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Определение наиболее типичных средств выразительности предложенного текста..

Практическая работа: практикум по определению средств выразительности языка.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа (тест).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, таблица средств выразительности языка.

3. Синтаксис и пунктуация простого предложения. 9 ч.

Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксические единицы. Словосочетания, их виды и типы связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Основные признаки предложений, классификация предложений. Синтаксическая структура предложения. Способы выражения членов предложения. Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в письменных текстах. Обращение, его функции и способы выражения. Наблюдение над употреблением обращений в письменных текстах. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления. Пунктуация как система правил правописания предложений: тире в простом предложении, обособление в простом предложении, пунктуация при вводных конструкциях, обращениях, пунктуация при союзе КАК. Сочетания знаков препинания. Основные выразительные средства синтаксиса. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности текстов художественного и публицистического стилей.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий разного типа.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа (тест).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ, учебные таблицы по синтаксису и пунктуации.

4. Разноаспектный анализ текста. 4 ч.

Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы. Применение речеведческих знаний и умений при интерпретации и анализе текста, создание собственного письменного высказывания по предложенным учителем текстам.

Практическая работа: устный анализ текста по плану, сочинение-размышление в жанре, близком к рецензии и эссе.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа (сочинение).

Оборудование: демонстрационные материалы вариантов ЕГЭ, сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ.

5. Синтаксис и пунктуация сложного предложения 5 ч.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложных союзных предложениях. Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями, пунктуационное выражение этих отношений. Пунктуация в сложных предложениях с разными

видами связи. Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь. Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Наблюдения за особенностями использования сложных предложений и синонимичных синтаксических конструкций в письменных текстах.

Практическая работа: выполнение тестовых заданий, тренировочных упражнений по теме, составление алгоритмов действий по применению правил пунктуации, исправление ошибок в предложенном учителем тексте.

Виды деятельности учащихся: индивидуальная, групповая работа, фронтальная.

Формы контроля: письменная работа в форме теста.

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ. учебные таблицы, дидактические материалы учителя.

6. Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом (итоговые занятия)

Выполнение всех типов тестовых заданий экзаменационной работы: заданий с выбором ответа, заданий с кратким ответом, заданий с развернутым ответом.

Анализ допущенных ошибок, рекомендации учителя.

Практическая работа: выполнение заданий демонстрационных вариантов ЕГЭ, работа над ошибками.

Виды деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: письменная экзаменационная работа.

Оборудование: сборник учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ демонстрационные варианты экзамена.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

10 класс

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование.	1	-	1
2	Речевая культура.	4	2	2
3	Орфография	17	13	4
4	Анализ текста	8	2	6
5	Обобщающий контроль (итоговые занятия)	4	-	4
Итого		34	17	17

11 класс

№ п/п	Наименование разделов плана	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по владению теоретическими основами орфографии. Практикум по фонетике, морфемике, словообразованию.	3	1	2
2	Выразительность русской речи. Средства выразительности в художественном стиле речи.	5	3	2
3	Синтаксис и пунктуация простого предложения	9	6	3
4	Разноаспектный анализ текста	6	-	6
5	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	5	3	2
6	Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом	6	-	6

Итого	34	13	21
--------------	----	----	----

Календарно-тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы. прилагается

Тематическое планирование 10 класс

Наименование раздела программы	Тема	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
Введение (1)	Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование.	1	<i>Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование.</i>	<p>Уметь понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>Уметь выбирать языковые средства в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения;</p> <p>Знать виды речевых и грамматических ошибок, уметь редактировать предложенные тексты; уметь работать с нормативными словарями русского языка;</p>		
Речевая культура (4)	Понятие о культуре речи	1	<i>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения.</i>			
	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения.	1	<p><i>Речевые и грамматические ошибки и недочеты. Нормативные словари русского языка.</i></p> <p><i>Нахождение и исправление речевых и грамматических ошибок и недочетов, редактирование текста, работа с нормативными словарями русского языка.</i></p>			
	Речевые и грамматические ошибки и недочеты.	1				
	Нормативные словари русского языка.	1				
Орфография (17)	Разделы и принципы русской орфографии.	1	<i>Разделы и принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корнях. Правописание гласных и согласных в приставках. Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов. Правописание суффиксов и окончаний в словах</i>	<p>Знать разделы и принципы русской орфографии;</p> <p>уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;</p> <p>использовать знания по орфографии</p>		

			<p>разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание НЕ и Ни со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.</p> <p><u>Практическая работа:</u> выполнение тестовых заданий, тренировочных упражнений по теме, составление алгоритмов действий по применению правил орфографии, исправление ошибок в готовом тексте.</p>	при написании письменных работ		
	Правописание гласных и согласных в корнях.	1		использовать знания по орфографии при написании письменных работ		
	Правописание гласных и согласных в приставках.	1				
	Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов.	2				
	Правописание суффиксов и окончаний в словах разных частей речи.	2				
	Н и НН в словах разных частей речи.	2				
	Слитное и дефисное написание слов.	2				
	Слитное и раздельное написание НЕ и Ни со словами разных частей речи.	2				
	Правописание наречий.	2				
					использовать знания по орфографии при написании письменных работ	

	Правописание служебных частей речи.	1				
	Обобщающий тест по орфографии	1				
Анализ текста (8 ч)	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.	2	<p><i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</i></p> <p><i>Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов). Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа речи. Анализ текста и написание сочинений – размышлений в жанре рецензии или эссе на основе проанализированных текстов. Выполнение тестовых заданий разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым – сочинение.</i></p>	<p>Знать понятие текста как речевого произведения. Уметь формулировать микротемы текста, определять тему и основную мысль текста;</p> <p>Уметь оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного</p> <p>Уметь выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;</p> <p>уметь создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;</p> <p>уметь последовательно излагать собственные мысли;</p>		
	Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста	2				
	Микротемы текста	2				
	Творческая работа и ее анализ	2				
Обобщающий контроль (4)	Обобщающий контроль	4	<p><i>Контрольный тест с заданиями разного типа, написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре, близком к рецензии или эссе</i></p>	<p>Уметь оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного</p>		

Наименование раздела программы	Тема	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
Введение. Повторение (3)	Введение в курс 11 класса. Задачи курса. Что читать.	1	Организация и задачи курса. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним.	<p>Знать разделы и принципы русской орфографии;</p> <p>уметь определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;</p> <p>использовать знания по орфографии при написании письменных работ</p>		
	Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по орфографии.	1	Повторение пройденного в курсе 10 класса орфографии, основных знаний и умений по фонетике, морфемике, словообразованию.			
	Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по фонетике, морфемике.	1				
Выразительность в русской речи (5)	Выразительность русской речи. Основные средства выразительности.	1	Основные языковые средства художественной выразительности, наиболее распространенные фигуры речи. Определение наиболее типичных средств выразительности предложенного текста.	<p>Знать общие признаки художественного и публицистического стилей: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств; уметь анализировать текст с точки зрения использования в нем художественно-образительных средств</p>		
	Изобразительно – выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста.	1				
	Основные виды тропов. Их использование мастерами художественного слова	1				

	Практикум. Анализ художественно-языковой формы художественного текста.	2				
Синтаксис и пунктуация простого предложения (9)	Словосочетание и предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм сказуемого	1	Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксические единицы. Словосочетания, их виды и типы связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Основные признаки предложений, классификация предложений. Синтаксическая структура предложения. Способы выражения членов предложения. Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в письменных текстах. Обращение, его функции и способы выражения. Наблюдение над употреблением обращений в письменных текстах. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления. Пунктуация как система правил правописания предложений: тире в простом предложении, обособление в простом предложении, пунктуация при вводных конструкциях, обращениях, пунктуация при союзе КАК. Сочетания знаков препинания. Основные выразительные средства синтаксиса. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности текстов художественного и публицистического стилей.	Знать принципы и функции русской пунктуации, синтаксические единицы, словосочетания, их виды и типы связи слов в словосочетании. Уметь соблюдать нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Знать основные признаки предложений, классификация предложений. Уметь соблюдать пунктуационные нормы при написании собственной письменной работы.		
	Предложения с однородными членами.	1				
	Предложения с обособленными членами.	1				
	Уточняющие, поясняющие, присоединительные	1				

	члены предложения				
	Обращение, его функции способы выражения	1			
	Вводные конструкции(слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления	1			
	Пунктуация при союзе КАК	1			
	Практикум. Основные выразительные средства синтаксиса	1			
	Практикум. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности в текстах	1			
Разноаспектный анализ текста (6)	Интерпретация и анализ художественно-языковой формы текста	2	Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы. Применение речеведческих знаний и умений при интерпретации и анализе текста, создание собственного письменного высказывания по предложенным учителем текстам.	Уметь анализировать художественно-языковые средства при анализе художественного произведения	
	Практикум по анализу художественно-языковой формы текста	4			
Синтаксис сложного предложения (5)	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений	1	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложных союзных предложениях Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями, пунктуационное выражение этих отношений. Пунктуация в сложных	Знать основные средства связи между частями сложного предложения, строение сложноподчиненных предложений, нормы пунктуации в них, знать особенности смысловых отношений между частями бессоюзного предложения. Уметь соблюдать пунктуационные нормы в разных видах сложного предложения. Уметь пользоваться особенностями синонимии как	

			предложениях с разными видами связи. Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь. Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Наблюдения за особенностями использования сложных предложений и синонимичных синтаксических конструкций в письменных текстах.	средством синтаксической выразительности речи.		
	Классификация сложноподчиненных предложений	1				
	Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями	1				
	Практикум. Способы передачи чужой речи. Особенности использования сложных предложений и синонимичных конструкций в письменных текстах	1				
	Практикум. Синтаксическая синонимия и ее роль в выразительности речи	1		Уметь выполнять тестовые задания ЕГЭ		
Выполнение вариантов ЕГЭ (6)	Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом	6				

Календарно - тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, прилагается.

