

Согласовано

Заместитель директора по ВР
 Н.Б.Юшкова

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №19
С.В.Воронина
Приказ от 30.08.2019г. №165



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»
г.Вышний Волочек Тверской области

Рабочая программа дополнительного образования

«Каблучок»

1 класс
на 2019– 2020 учебный год

воспитателя ГПД Рудневой Т.Е.

Программа разработана в 2019 году

Рабочая программа творческого объединения «Каблучок»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Программа предназначена для учащихся начальной общеобразовательной школы.

Программа базируется на основных нормативных документах:

- Письмо Минобрнауки РФ т 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 № 27 «О введении в действие Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03» (вместе с "СанПиН 2.4.4.1251-03. 2.4.4. Гигиена детей и подростков. Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования)
- *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематическое планирование.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Каблuchок» составлена на основе авторской программы Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. «Композиция и постановка танца», утвержденной МОП РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа рассчитана для детей 1 класса, для того чтобы получить элементарные и основные танцевальные навыки и умения.

Направленность программы танцевального кружка «Каблuchок» по содержанию является художественной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами танцевальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно - эстетические чувства, т. к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели и задачи реализации программы.

Цели:

формирование творческих способностей детей, развитие детского коллектива через создание особой танцевальной среды, формирование общих культурных интересов в совместной деятельности.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы современного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.

Формы и методы работы.

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления танцев, викторины)
- практические занятия по хореографии и танцам.

Личностные универсальные учебные действия.

У ученика будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Регулятивные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- адекватно использовать речевые средства эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Результаты освоения программы:

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук).
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Добиться полной связи движений с музыкой.
- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, ответственность перед коллективом.

2. Учебно-тематический план

Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие.	1	1	
Знакомство с основными элементами различных танцев	5		5
Современный танец	4		4
Составляющие характера танца	6		6
Движения в соответствии с характером музыки	3		3
Понятие пространственных	5		5
Чтобы танец был красивым	9		10
Итого.	33	1	33

3.Содержание курса.

Программа состоит из раздела, соответствующего возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке проводит инструктаж учащихся.

Раздел. «Ритмические танцы» 34 ч

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам: галоп, шаг с подскоками, переходы, повороты и т.д.. Разнообразие танцевальных комбинаций позволят проявить детям творчество, фантазию.

Дети знакомятся с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера.

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (6 часов)

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Отработка движений. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

Современный танец (4 часа)

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов танца

Отработка основных движений в современном танце

Отработка всего танца

Составляющие характера танца (6 часов)

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл»...

Ритмика. Разучивание движений к танцу «Мюзикл». Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к танцу «Мюзикл» воедино.

Ритмика. Репетиция танца «Мюзикл». Прогон всех танцев

Движения в соответствии с характером музыки (3 часа)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.

Понятие пространственных перестроений (5 часов)

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к танцу .

Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного танца.

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов.

Чтобы танец был красивым (9 часов)

Разучивание танца «Капель». Соединение выученных движений в одну картинку

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Катюша».

Отработка движений, связок

Разучивание танца «Мы маленькие дети» к последнему звонку

Отработка элементов

Отработка движений

Выступлений на вечере выпускников 11 класса

4.Методическое обеспечение программы.

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Диски с записью танцев
- Диски с музыкой
- Видеокамера и фотоаппарат для анализа выступлений.

5.Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»