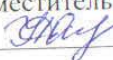


Согласовано

Заместитель директора по ВР
 Н.Б.Юшкова

Утверждаю



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»
г.Вышний Волочек Тверской области

Рабочая программа дополнительного образования

«АРТ-студия»
на 2019– 2020 учебный год

педагога-организатора Михалевой В.В.

Программа разработана в 2019 году

Рабочая программа творческого объединения « АРТ-студия»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС. Программа предназначена для учащихся общеобразовательной школы.

Программа базируется на основных нормативных документах:

- Письмо Минобрнауки РФ т 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 № 27 «О введении в действие Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03» (вместе с "СанПиН 2.4.4.1251-03. 2.4.4. Гигиена детей и подростков. Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования)

*Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематическое планирование.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы – художественная.

Программа рассчитана на 1 года обучения, 2 часа в неделю, 68 часов в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Возраст обучаемых 8-17 лет.

Программа реализуется в рамках экспериментального проекта «Школьная АРТ-студия».

Данная образовательная программа актуальна и востребована, так как именно в творческом коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка и ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности.

Новизна программы в том, что школьная АРТ-студия позволяет реализовывать идеи участников в различных направлениях творческой деятельности. Особенность АРТ-студии заключается в том, что участники могут реализовать себя в различных направлениях, и это даёт возможность реализовать свои творческие способности и идеи, попробовать себя в различных направлениях деятельности. Впоследствии, показать свои знания и умения на концертах, проходящих в школе и за ее пределами, активно участвуя в творческой жизни школы.

Занятия в АРТ-студии не сводятся только к подготовке выступлений, а выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции по направлениям культурно-эстетический и танцевальный.

Занятия в АРТ-студии не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле, индивидуальность в различных видах работы. Главное, чтобы учащиеся ощутили возможность реализовать свои идеи, удовольствие от творческого процесса, успешность, и радость общения друг с другом.

Цели АРТ-студии:

- раскрытие творческих индивидуальных способностей ребенка; -развитие основных психофизических качеств (восприятия, внимания, фантазии, воображения, наблюдательности, коммуникабельности, смелости, публичного самовыражения);
- вовлечение учащихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- формирование умений и навыков: постановки голоса и речи, хореографических движений, реализация творческих идей, в оформительской деятельности, в работе с музыкальной аппаратурой и компьютерной техникой;
- формирование умений действовать в предлагаемых обстоятельствах.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решить в ходе реализации программы.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с простейшими законами сценического поведения;

- развивать навыки сценической речи и правильной артикуляции и сценической пластики;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- закрепить умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- формировать сценическую культуру у детей;
- обучить простейшим приемам хореографии;
- обучить использовать музыкальную аппаратуру и компьютерную технику для воплощения творческих идей.

Развивающие:

- выявлять и развивать творческие способности, возможности памяти, речи и воображения с учетом особенностей и дарований каждого;
- развивать умения, запоминать, воплощать;
- развивать творческую фантазию, умение свободно владеть голосом, телом, эмоциями;
- развивать навыки коллективного творчества;
- Развивать навыки работы в коллективе.

Воспитывающие:

- формировать эстетический вкус у детей;
- воспитывать чувство внутренней свободы;
- создать творческую атмосферу, основанной на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Основные формы работы: беседа (введение); тренинг; интервью; занятие-импровизация; занятие-репетиция; оформительская деятельность; сюжетная игра; занятия по принципу подражания; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

Воспитательные формы работы внутри коллектива: беседы, совместные праздники и утренники, творческие конкурсы, концерты, индивидуальная работа с родителями, анкетирование, приглашения на открытые занятия и публичные выступления. Различные формы работы направлены на сплочение детей в дружный творческий коллектив.

Условия реализации программы: применение различных методов и приемов обучения, использование разнообразных форм, наличие сценарного материала, наличие аудио аппаратуры и компьютерной техники, костюмов, реквизитов и декораций, создание психологического комфорта.

АРТ-студия включает в себя два направления:

«Культорг» :проводятся занятия по технике речи, развивается память детей, отрабатываются навыки правильного прочтения и правильности преподнесения зрителю различных произведений. Так же проводятся занятия, помогающие воплотить детские идеи в мероприятиях, вносящих позитивные, интересные ноты в школьную жизнь.

Танцевальные занятия: разучиваем различные танцевальные движения, учимся работать в коллективе, проводим обще укрепляющую разминку, разучиваем танцы различных направлений.

Ожидаемые результаты:

владеть речевым общением и словесным действием;

- правильно выполнять упражнения на постановку голоса, дыхания, артикуляции и правильной дикции речи;
- уметь голосом выставлять акценты, и выражать эмоциональные аспекты в пении;
- выполнять упражнения на развитие воображения, фантазии, памяти;
- выполнять основные хореографические движения;
- находить верное поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- уметь сочетать сценическую речь со сценическим движением;
- уметь раскрепощаться перед публикой и взаимодействовать с коллективом;
- выполнять различные виды оформительского искусства;
- умение достигать поставленные цели;

Результатом работы коллектива является публичный показ, на различных концертах.

2. Учебно-тематическое планирование

№	Разделы и темы занятий	Часы	
		Теория	Практика
І. Культорг			
1.	Организационное занятие. О правилах поведения. Знакомство.	0.5	
2.	Введение. Основные техники работы в команде.	0,5	
3.	Теоритическое занятие: основные приемы социально-культурной деятельности.	1	
4.	Теоритическое занятие: основы использования ИКТ для социально-культурной деятельности.	1	
5.	Подготовка к празднику «День пожилого человека».		1
6.	Подготовка к празднику «День Учителя».		1
7.	Подготовка к празднику «День народного единства» и «День толерантности», и его проведение.		2 2
8.	Подготовка к празднику «День Матери», и его проведение.		3
9.	Подготовка к праздникам «Новый Год», «Рождественские колядки», и его проведение.		3 3

10.	Подготовка к празднику «День Защитника Отечества», и его проведение.		3
11.	Подготовка к празднику «Международный женский день», и его проведение.		3
12.	Подготовка к празднику «День Смеха», и его проведение.		3
13.	Подготовка к празднику «День победы», и его проведение.	1	3
14.	Подготовка к празднику «Последний звонок», и его проведение.		3
	Итого:	4	30

II. Танцевальные занятия			
Разделы и темы занятий		Часы	
		Теория	Практика
1.	Организационное занятие. О правилах поведения. Знакомство.	1	
2.	Разминка. Рассказ и рассмотрение разных стилей танца.	1	1
3.	Разминка. Разучивание движений.		3
4.	Разминка. Разучивание танца, на Осеннюю тематику.		4
5.	Разминка. Разбор народного танцевального творчества.	1	
6.	Разминка. Разучивание движений в Русско-народном стиле.		2
7.	Разминка. Постановка танца в Русско-народном стиле.		3
8.	Разминка. Разбор современных танцевальных стилей и направлений.	1	
9.	Разминка. Разучивание движений в современном стиле.		2
10.	Разминка. Постановка танца в современном стиле.		2
11.	Разминка. Разбор вальсовых движений.	1	
12.	Разминка. Разучивание вальсовых движений.		3
13.	Разминка. Постановка Вальса.		3
14.	Подготовка к показательному выступлению.		5
15.	Показательное выступление.		1
	Итого:	5	29
		34 часа	

3. Содержание программы.

Раздел 1. Культорг.

Тема 1. Правила техники безопасности. Организационное занятие.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. О правилах поведения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 2. Вводное занятие.

Введение. Основные техники работы в команде.

Тема 3.

Теоретическое занятие. На котором разбираются основные приемы социально-культурной деятельности.

- а) методы учебно-познавательной, самообразовательной деятельности
- б) методы формирования сознания
- в) методы организации деятельности

Тема 4.

Теоретическое занятие. Основы использования Информационно-коммуникационные технологии для социально-культурной деятельности.

Тема 5.

Подготовка к празднику «День пожилого человека». Организация концерта в Доме престарелых.

Тема 6.

Подготовка к празднику «День Учителя». Подготовка ведущих инсценированных моментов для концерта.

Тема 7.

Подготовка к празднику «День народного единства». 1 час. Подготовка материала и обработка для восприятия учениками начальной школы. 2 час. Выступление воспитанников перед учениками начальной школы по данной теме.

Подготовка к празднику «День толерантности» 3 час. Подготовка материала и обработка для восприятия учениками начальной школы. 4 час. Выступление воспитанников перед учениками начальной школы по данной теме.

Тема 8.

Подготовка к празднику «День Матери». 1 час. Выбор и распределение номеров, Репетиция сценария с ведущими. 2 час. Проведение мероприятия в Доме престарелых. 3 час. Проведение мероприятия для мам учеников школы и жителей района.

Тема 9.

Подготовка к праздникам «Новый Год» 1 час. Распределение и репетиция ролей для представления. 2 час. Проведение предновогоднего мероприятия для 1-2 классов. 3 час. Проведение предновогоднего мероприятия для 3-4 классов.

Подготовка к праздникам «Рождественские колядки» 1 час. Распределение и репетиция ролей для представления. 2 час. Проведение предновогоднего мероприятия для 1-2 классов. 3 час. Проведение предновогоднего мероприятия для 3-4 классов.

Тема 10.

Подготовка к празднику «День Защитника Отечества». 1 час. Выбор и распределение номеров, Репетиция сценария с ведущими. 2 час Проведения митинга у Обелиска неизвестного солдата. 3 час Проведения праздничного концерта.

Тема 11.

Подготовка к празднику «Международный женский день» 1 час. Выбор и распределение номеров, Репетиция сценария с ведущими. 2 час. Проведение мероприятия в Доме престарелых. 3 час. Проведение мероприятия в школе для учителей мам и жителей района.

Тема 12.

Подготовка к празднику «День Смеха» 1 час. Распределение и репетиция ролей для представления. 2 час. Проведение предновогоднего мероприятия для 1-4 классов. 3 час. Проведение предновогоднего мероприятия для 5-8 классов.

Тема 13.

Подготовка к празднику «День победы». 1 час. Выбор и распределение номеров. 2 час. Репетиция сценария с ведущими. 3 час Проведения митинга у Обелиска неизвестного солдата. 4 час Проведения праздничного концерта.

Тема 14. Подготовка к празднику «Последний звонок». 1 час. Выбор и распределение номеров. Репетиция сценария с ведущими. 2 час. Подготовка и оформление мероприятия. 3 час. Помощь в проведении Последнего звонка.

Раздел 2. Танцевальные занятия .**Тема 1.**

Правила техники безопасности. Организационное занятие. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. О правилах поведения на занятиях танцами. Знакомство детей друг с другом.

Тема 2.

1 час. Теоретическое занятие. Рассказ и рассмотрение разных стилей танца. 2 час. Разминка. Практическое занятие разбор движений в разных стилях.

Тема 3.

1 час. Разучивание движений в современных стилях. 2 час. Разучивание движений в стилях Уличных танцев. 3 час. Разучивание движений в классических стилях.

Тема 4.

1 час. Разминка. Подборка танца, на Осеннюю тематику. 2 час. Разминка. Разучивание движений танца. 3 час Закрепление выученных движений. 4 час. Отработка поставленного танца.

Тема 5.

Разминка. Разбор народного танцевального творчества.

Тема 6.

1 час. Разминка. Разучивание движений в Русско-народном стиле. 2 час. Отработка выученных движений.

Тема 7.

1 час. Разминка. Подборка движений в Русско-народном стиле для танца. 2 час отработка выбранных движений. 3 час. Постановка танца в Русско-народном стиле.

Тема 8.

Разминка. Разбор современных танцевальных стилей и направлений (Хип-Хоп и Хаус.)

Тема 9.

Разминка. Разучивание движений в современном стиле. 1 час. Разбор движений стиля Хип-Хоп. 2 час. Разбор движений в стиле Хаус.

Тема 10.

1 час. Подбор и отработка движений для выбранного танца. 2 час. Отработка танца в выбранном стиле.

Тема 11.

Разминка. Теоретическое занятие по разбору вальсовых движений.

Тема 12.

1 час. Разминка. Разучивание вальсовых движений. 2 час. Закрепление выученных движений. 3 час. Отработка выученных движений.

Тема 13.

1 час. Разминка. Подбор движений для танца. 2 час Отработка выбранных движений и постановка танца. 3 час. Отработка поставленного танца в классическом стиле (Вальс)

Тема 14.

Подготовка к показательному выступлению. 1 час Вспоминание танца в народном стиле. 2 час. Отработка танца 3 час Вспоминание танца в современном стиле 4 час отработка танца. 5 час группировка номеров в концерте.

Тема 15.

Показательное выступление.

4. Методическое обеспечение программы.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

Учитывая специфику данного направления творческой деятельности возможно применение следующих методов и приемов:

- Словесные методы (объяснение, беседа, постановка мотивации, установление требований, поощрения);
- Практические методы (упражнения, репетиции);
- Наглядные методы (показ движений педагогом, просмотр видеозаписей, фотографий, иллюстраций, выступлений различных коллективов);
- Игровые методы (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, координации, воображения);
- Прием использования минимума танцевальных элементов при максимуме их всевозможных сочетаний.

Дидактический материал: наглядный материал, различные справочные материалы на электронных носителях по социально культурной деятельности, искусству и хореографии.

Техническое оснащение занятий:

1. Аудиоаппаратура с аудиозаписями (фонограммы).
2. Инвентарь и костюмерная
3. Специальная тренировочная одежда, обувь для учащихся.

5.Список литературы.

1. Волощенко Г.Г. Народный досуг: социокультурные аспекты генезиса и развития. СПб, 2009.
2. Ерошенко И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. М., 2001.
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М.,1998.
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М.:МГУКИ, 1999.
1. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. СПб., 2008.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: Айрис пресс, 2001.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань», 2003.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце.– М.: Издательство «Гном иД», 2004.