


Согласовано

Заместитель директора по ВР

 Н.Б.Юшкова

Утверждаю



Директор МБОУ СОШ №19

С.В.Воронина

Приказ от «30» 08 2019г. № 165

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»
г.Вышний Волочек Тверской области

Рабочая программа дополнительного образования

«Художественная обработка древесины»
для 5-7 класса
на 2019– 2020 учебный год

учителя технологии

Громова А.В.

Программа разработана в 2019 году

Рабочая программа дополнительного образования «Художественная обработка древесины»

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС . Программа предназначена для учащихся 6-8 класса. Программа базируется на основных нормативных документах:

- Письмо Минобрнауки РФ т 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 № 27 «О введении в действие Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03» (вместе с "СанПиН 2.4.4.1251-03. 2.4.4. Гигиена детей и подростков. Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования)
- * Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Учебно-тематическое планирование.
- 3.Содержание программы.
- 4.Методическое обеспечение.
- 5.Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 12-14 лет .68 часов (2 часа в неделю).Программа имеет техническую направленность.

Цели и задачи:

- развитие интереса к художественной обработке древесины;
- выявление способностей ребенка на ранней стадии развития для ориентации в направлении технического творчества;
- возбуждение потребности в получении дополнительных знаний для развития творческой личности;
- развитие коммуникативных навыков;
- закладка основ для адаптации ребенка в сложном мире искусства, архитектуры, техники, транспорта, как интеллектуального и грамотно развитого члена общества.

Прогнозируемые результаты:

- владение полным набором инструмента резчика;
- расширение знаний курсов черчения, геометрии, рисования;
- развитие абстрактно-объемного мышления;
- усвоение минимального блока технических понятий и знаний;
- возможность самостоятельного изготовления изделий начального периода;
- желание расширения кругозора и углубления знаний;
- воспитание чувства коллективизма и общей ответственности за конечный результат труда;
- развитие личных амбиций – как способ достижения наивысших результатов;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;
- гуманизм;
- сочетание репродуктивного и творческого начала в реализации программы.

Методы обучения направлены на то, чтобы предполагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим. У ребенка появляется возможность ставить (выбирать) цель, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

Основная цель нашей работы – предпрофильная подготовка обучающихся, освоение навыков рабочей профессии.

В кружке для работы с такими детьми мною используются исключительно личностно-ориентированный подход к обучению (учитываются психофизическое, интеллектуальное развитие), работа ведется по специальной образовательной программе, в которой используются более упрощенные или специальные формы построения занятий, ограничивается использование различной техники, станков, инструментов. Изучаемые темы также подбираются в зависимости от подготовленности и физического состояния детей, они порой носят ознакомительный характер.

Во время работы используются и здоровьесберегающие технологии – постоянный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности и охране труда, использование станков и инструментов только при разрешении и под личным контролем педагога, специально оборудованные места, хорошее освещение, использование специальной одежды, защитных очков.

В кружке используется метод педагогического наблюдения, осуществляется постоянный контроль за изменениями и приспособлениями. В зависимости от этого действия ребят усложняются, доводятся до совершенства.

Передавая обучающимся новые знания, педагог одновременно проводит у ребенка коррекцию внимания, памяти, мышления, воспитывая в нем усидчивость, самодисциплину, умение вести себя в коллективе и т.п. Это достигается вследствие различных заданий по созданию чертежа изделия, подбору материалов для изготовления, инструментов, впоследствии – создание технологической карты изготовления изделия. Подростки учатся работать в коллективе сверстников, объединенных одним интересом, под руководством и при постоянной поддержке и помощи опытного педагога.

Результатом образовательной деятельности является участие в выставках в кружке и в выставках технического творчества.

Данная программа:

- открывает перед ребенком мир художественной обработки древесины, мир восприятия объекта от плоскостной до объемной резьбы;

- развивает конструкторско-художественное мышление, развивает чувство красоты через связь с природой, через восприятие архитектурных ансамблей города;
- воспитывает потребность постоянного обращения к культурным собраниям музея, библиотек, для саморазвития теоретической личности;
- расширяет кругозор, подготавливает ребенка к работе с техникой на более сложном уровне;
- укрепляет начальные технические знания для более успешного усвоения школьной программы по математике, черчению, физике, истории, природоведению;
- позволяет участвовать ребенку в коллективном творчестве с минимальным «багажом» знаний и умений, преодолевая порог стеснительности и замкнутости.

2. Учебно-тематическое планирование.

Тема занятия	Кол-во часов	Составляющие темы	Содержание темы	Примечание
№ 1 Вводное занятие.	2	Теоретическая часть	Цели и задачи работы кружка. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Организационные вопросы.	
		Практическая часть		
№ 2 Правила техники безопасности.	2	Теоретическая часть	Основы безопасности при работе с режущим инструментом, при работе на станках, с электроприборами, лако-красочными материалами, ППБ, ПДД. Правила поведения на занятиях.	
		Практическая часть		
№ 3 Подготовка к работе инструмента. Изготовление инструмента.	2	Теоретическая часть	Проверка инструмента визуально на наличие сколов, трещин, зазубрин на жале, заточка и закалка инструмента, в случае неисправности замена ручек, черенков. Изготовление инструмента. Прочий инструмент резчика.	
		Практическая часть	Обучение правилам заточки стамесок, резцов, клюкарз, царзиков. Изготовление и насадка ручек и черенков на заготовку.	
№ 4 Свойства и породы древесины.	2	Теоретическая часть	Выбор древесины для резьбы, свойства некоторых пород древесины, сушка древесины, шлифовка и полировка, тонирование, покрытие маслами и лаками.	
		Практическая часть		
№ 5 Резьбовые изделия начального периода.	2	Теоретическая часть	Классификация резьбы, варианты поделок.	
		16	Практическая часть	Выбор заготовок для резьбы, нанесение рисунка на заготовку. Основы полирования изделия маслами и лаками, определение марок лаков, качественное лаковое покрытие, изготовление морилок и цветных красителей из растительной основы, работа заводскими морилками.

№ 6 Изготовление чертежей на кульмане.	2	Теоретическая часть	Основы черчения. Чертёжный инструмент. Правила работы с чертёжным инструментом.	
	2	Практическая часть	Заправка листа на кульман. Правила выполнения чертежей, коррекция и заточка карандашей. Масштабирование. Выполнение чертежей.	
№ 7 Изготовление макетов.	4	Теоретическая часть	Изучение данного образца по соответствующей литературе. Работа в Интернете. Изготовление чертежей и технического рисунка на кульмане.	
	18	Практическая часть	Изготовление шаблонов, комплектующих, сборка изделия, окраска, финишная отделка.	
№ 8 Изготовление стендовых моделей.	4	Теоретическая часть	Изучение данного образца по соответствующей литературе. Работа в Интернете. Изготовление чертежей и технического рисунка на кульмане.	
	20	Практическая часть	Изготовление шаблонов, комплектующих, сборка изделия, окраска, финишная отделка.	
ВСЕГО ЧАСОВ:	20/68			

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Особенностью «Художественной обработки древесины» в практической работе является непритязательность в оборудовании. Однако теоретическая часть немислима без аудио- и видеотехники. DVD – плеер и работа в Интернете расширяют мир восприятия, позволяют увидеть недоступное и, что особенно важно, позволяют неоднократно возвращаться к сюжетам для сравнения своей работы и натуры.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.lobzik.pri.ee/>
2. <http://www.reznoe.ru/>
3. <http://handworld.ru/>
4. <http://sdelai-sam.pp.ua/>

5.Список литературы.

Литература используемая учителем:

2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
15. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.

Литература рекомендуемая обучающимся:

1. Горшковлев, А.Б. – Прорезная резьба. Альбом орнаментов. М., - Народное творчество. – 2003.
2. Костина, Л.А. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1, 2, 3., М., - Народное творчество.- 2008.
3. Логачева, Л.А., Николаев, И.В.,- Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1., - М.,- Народное творчество. – 2008.
4. Манжулин, А.В., Сафронов, М.В., - Прорезная резьба. Альбом орнаментов., - М.,- Народное творчество.- 2001.
5. Попов, В.В. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 2.-М., - Народное творчество.- 2008.
6. Семенов, А.Ф.,- Выпиливание лобзиком. Выпуск 3., - М.,-Народное творчество.- 2006.