

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «___» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 19

Приказ № _____ от _____ 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

**Рабочая программа
образовательной деятельности по музыке**

Составитель:
музыкальный руководитель:
Синева Вера Ивановна

2022 год

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Основные принципы и подходы к формированию программы	
1.3.	Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста в музыкальном развитии.	
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности направления «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.	Содержание работы по музыкальной деятельности во 2 младшей группе (3-4 года)	
2.3.	Содержание работы по музыкальной деятельности в средней группе (4-5 лет)	
2.4.	Содержание работы по музыкальной деятельности в средней группе (5-6 лет)	
2.5.	Содержание работы по музыкальной деятельности в подготовительной группе (6-7(8) лет)	
2.6.	Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы	
2.7.	План взаимодействия с родителями воспитанников	
2.8.	План взаимодействия с воспитателями	
2.8.	Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса	
3.	Организационный раздел	
3.1	Материально – техническое обеспечение программы	
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	
4.	Приложение	
4.1.	План праздников	
4.2.	Перспективное планирование образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (раздел программы «Музыка»)	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию разработана:

- на основе программы «Музыкальное развитие детей 2—8 лет». под ред. И.Г. Гальянт и Комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга». Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В.Соловьева, Е.А. Екжанова);
- с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностях детей и в соответствии со следующими нормативными документами:
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ СОШ №19

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- формировать основы музыкальной культуры, ценностные ориентиры дошкольников средствами музыкального искусства;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;
- обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛАМ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- познакомить с музыкальными произведениями, учить их запоминать, накапливать музыкальные впечатления;
- развивать музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки;

- развивать способность эмоционально воспринимать музыку: различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формировать музыкальный вкус.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формировать у детей певческие умения и навыки;
- учить детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развивать музыкальный слух, т.е. учить различать интонационно точное и неточное пение звуков по высоте, длительности, учить слушать себя при пении и исправлять свои ошибки;
- развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмические чувства и в связи с этим ритмичность движений;
- учить детей согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки;
- формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игры, пляски и упражнения;
- развивать художественно-творческие способности.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка;
- развивать волевые качества: выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- познакомить с детскими музыкальными инструментами и обучить игре на них;
- развивать координацию музыкального мышления и двигательные функции организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

В содержательном разделе Программы сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей каждой возрастной группы: второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет).

1.2 Основные принципы и подходы к формированию программы:

Методологической основой программы являются:

- общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева;
- культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

В основу Программы заложены основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста в музыкальном развитии.

Дети 4-5 лет (средняя группа) В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Дети 5-6 лет (старшая группа) В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Дети 6-8 лет (подготовительная группа). Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление

получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством

1.4 Планируемые результаты освоения Программы:

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Промежуточные результаты реализации Раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по возрастным категориям:

Группа общеобразовательной направленности детей	Достижения ребенка
Средняя группа	<p>Движение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично - чувствует начало и окончание музыки - умеет проявлять фантазию - выполняет движения эмоционально и выразительно <p>Чувство ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно принимает участие в играх - ритмично хлопает в ладоши - ритмично играет на музыкальных инструментах <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает жанры - умеет определять характер музыки (тема, динамику, тембр) - эмоционально откликается на музыку <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально исполняет песни - активно подпевает и поёт - узнаёт песню по любому фрагменту
Старшая группа	<p>Движение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки - проявляет творчество (придумывает свои движения) <p>Чувство ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы - умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами) - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения - различает двухчастную форму - различает трёхчастную форму - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности - способен придумать сюжет к музыкальному произведению <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни - придумывает движения для обыгрывания песен

	<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт песни по любому фрагменту - проявляет желание солировать
Подготовительная группа	<p>Движение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки - проявляет творчество - выполняет движения эмоционально - ориентируется в пространстве - выражает желание выступить самостоятельно <p>Чувство ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические формулы - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах - умеет держать ритм в двухголосии <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами); <p>умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения - различает двухчастную форму - различает трёхчастную форму - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности - способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению 10 - проявляет желание музицировать <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально исполняет песни - способен инсценировать песню - проявляет желание солировать - узнаёт песни по любому фрагменту - имеет любимые песни

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными

- движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности направления «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание»:

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Интеграция образовательных областей

«Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Утренняя гимнастика с музыкальным или ритмическим сопровождением (ежедневно), музыкально- ритмические движения, подвижные игры, хороводные игры</p>
------------------------------	---	--

«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Артикуляционные упражнения, попевки, упражнения с голосом, пение. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей, в частности о всех видах музыкального искусства; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества	Знакомство с музыкальным наследием разных стран, с творчеством композиторов, гимном России, города.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Музыкальные досуги и развлечения, праздники, музыка в режимных моментах, музыкально-дидактические игры
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.	Образовательная деятельность по изобразительной деятельности, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, занятия танцами.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	Продолжительность в минутах	Количество		Продолжительность в минутах	Количество		Продолжительность в минутах	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической	20	2	72	25	2	72	30	2	72

направленности									
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	20	1	36	25	1	36	30	1	36
Праздники и развлечения	20-25	1		25-30	1		30-35	1	

На основе учебного плана составлена сетка занятий

	I половина дня	II половина дня
понедельник	9.00. - 9.20. средняя группа 9.35.- 9.55 старшая группа 10.20. -10.50 подготовительная группа	
вторник		
среда	9.00. - 9.20. средняя группа 9.35.- 9.55 старшая группа 10.20. -10.50 подготовительная группа	
четверг		
пятница		Музыкальное развлечение I, III неделя месяца – средний дошкольный возраст II, IV неделя месяца – старший дошкольный возраст

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

В возрасте 4-5 лет у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными **задачами** являются:

- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее;
- связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей 4-5 лет осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры

слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять подскоки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная

моменты	деятельность педагога детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры</p>	<p>подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
---	---	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</p>

<p>- на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>рождения</p>	<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	-----------------	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Игра на детских музыкальных инструментах: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической</p>

		инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Творчество и импровизация: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированию Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Музыкальное развитие детей осуществляется в организованной непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Основные цели музыкального воспитания детей 5-6 лет:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
2. Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театризированной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театризированная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театриальных кукол, атрибутов для театризации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрилизованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театризированные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>

		предметов окружающей действительности	
--	--	---------------------------------------	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкальных игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, 	<p>Совместные праздники, развлечения ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

		хороводов Составление композиций танца	
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Творчество и импровизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на</p>	<p>Совместные праздники, развлечения ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

		инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
--	--	---	--

2.4 Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-8 лет)

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цели и задачи музыкального воспитания:

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
2. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
3. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
4. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками

(русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Различать части произведения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров -Прослушивание аудиозаписей, -Прослушивание аудиозаписей с просмотром

			соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -Просмотр видеофильмов
--	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p style="text-align: center;">Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p style="text-align: center;">Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. -Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. -Музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности

		<p>дидактические игры</p> <p>-Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	-Создание совместных песенников
--	--	---	---------------------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения 	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей 	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

		Портреты композиторов. ТСО. -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера -Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	-Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Игра на детских музыкальных инструментах: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для	-Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные

		<p>театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>-Импровизация на инструментах</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>-Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Создание музея любимого композитора</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p> <p>-Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Творчество и импровизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные

		<p>способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>-Составление композиций танца</p> <p>-Импровизация на инструментах</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>-Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</p>	<p>занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	---

2.5 Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Главное отличие детской инициативы от самостоятельной деятельности детей это то, что детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать,

Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности необходимо:

- создавать проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников реализовывать свою компетентность, имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- создавать условия для возможности свободного выбора музыкальной игры, т.е. набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; поддерживать чувство гордости и удовлетворение;
- привлекать детей к планированию и организации праздников и развлечений, учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- организовывать концерты для выступления детей, тем самым давая детям возможность реализовать свою компетентность.

2.7 План взаимодействия с родителями воспитанников

Месяц	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Привлечь родителей к оформлению музыкального уголка: приобрести шумовые музыкальные инструменты. Пригласить родителей на развлечение «Здравствуйте, дети!» для знакомства с условиями пребывания детей в детском саду.	Познакомить родителей с планом проведения праздников и развлечений, планирование возможной помощи по изготовлению атрибутов. Консультация на тему «Музыка в повседневной жизни ребёнка».	Знакомство родителей с условиями пребывания детей в новой групповой комнате – организация сладкого вечера «Заходите в гости к нам!» Консультация с родителями на тему «Развитие музыкальных способностей у детей-дошкольников».	Привлечение родителей к оформлению музыкальной зоны и зоны театрализованной деятельности: помощь в изготовлении муз.-дид.игр «Весёлый светофор», «Времена года», пошив костюмов.
Октябрь	Консультация на тему «День рождения – особый праздник» (о различных формах проведения дня рождения в детском саду, о традициях детского сада). Оформление стенгазеты для родителей «Хорошо у нас в саду» с фотографиями развлечения «Воздушные шары»	Беседа с родителями на тему «Если праздников не хватает, их надо выдумать». Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к хороводу «Огородная-хороводная».	Изготовление памятки для родителей «Любимые мелодии» о значении песен в разностороннем развитии детей. Консультация с родителями на тему «Фонотека дома». Помощь родителей в изготовлении шапочек-масок для осеннего развлечения.	Консультация на тему «Фонотека для ребёнка». Помощь родителей в изготовлении атрибутов для осеннего развлечения.
Ноябрь	Проведение совместного развлечения с мамами «Я и мама». Оформление стенгазеты для родителей «Хорошо у нас в саду» с фотографиями развлечения «Я и мама».	Устный журнал «Музыка и окружающий мир». Оформление папки-передвижки «Музыка вокруг нас».	Консультация на тему «Проявление музыкальных способностей». Изготовление памятки для родителей «Развитие музыкальных способностей».	Пригласить родителей на концерт, посвящённый Дню Матери.

Декабрь	Планирование с родителями проведения Новогоднего утренника. Консультация на тему «Карнавальные костюмы для малышей».	Привлечь родителей к участию в Новогоднем утреннике, изготовлению атрибутов и карнавальных костюмов для детей.	Привлечь родителей к подготовке и проведению Новогоднего праздника, изготовлению атрибутов и оформлению зала. Участие родителей в играх на Новогоднем празднике.	Консультация для родителей «Новый год – любимый праздник детства». Рекомендации родителям по изготовлению новогодних костюмов и их значению.
Январь	Оформление папки передвижки «Значение музыкальных фольклорных произведений для развития произношения младших дошкольников» с представленными фольклорными песенками для малышей.	Консультация на тему «Раннее проявление музыкальных способностей» Изготовление памятки для родителей «Не теряйте время» (о воспитании любви к музыке и создании дома соответствующей атмосферы.)	Устный журнал «По секрету о ваших детях» (о динамике музыкального развития детей старшей группы.) Оформление папки-передвижки «С песней веселей!» (о музыке в повседневной жизни).	Оформление выставки детских работ «Рисуем музыку» на тему «Зимние развлечения» Устный журнал «По секрету о ваших детях» (о динамике музыкального развития детей подготовительной группы.)
Февраль	Оформление папки «Пойте вместе с нами» (Песенник младшей группы).	Оформление выставки детских работ, выполненных на комплексном занятии «Матрёшки»	Выставка детских работ, выполненных на комплексном занятии «Книга о зиме». Создание альбома детских рисунков, выполненных совместно с папами «Я тоже в Армии служил!» Привлечь отцов к участию в празднике «Мы играли в паповоз...» Стенгазета «Наши папы разные, но такие классные!» (фото с праздника).	Консультация на тему «Значение праздника Дню Защитников Отечества для патриотического воспитания детей». Привлечь отцов к участию в празднике «Мы играли в паповоз...»

Март	Устный журнал «Мамина колыбельная» о значении маминых песен перед сном. Изготовление памятки «Глазки закрывай, баю-бай...» с колыбельными для малышей.	Привлечь родителей к организации и проведению праздника «Наш весёлый теремок!»	Консультация по организации и проведению праздника, посвящённого женскому дню «Путешествие в Мамину страну». Привлечь родителей к участию в музыкально-литературной композиции «Спасибо воспитателям!»	
Апрель	Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к инсценировке «Жили вместе, жили дружно...»	Беседа с родителями на тему «Значение пения взрослого для развития певческих навыков ребёнка».	Консультация на тему «День рождения ребёнка – особый праздник» (о различных формах проведения семейных праздников)	Оформление папки для родителей «Музыка и всестороннее развитие ребёнка».
Май	Устный журнал «Что умеют наши дети» (о динамике музыкального развития детей младшей группы). Беседа на тему «Что понравилось у нас?» (анализ проведённых праздников и развлечений, советы, пожелания родителей на следующий учебный год).	Помощь родителей в изготовлении флажков для проведения развлечения «Флажки».	Музыкальная гостиная «Встреча с музыкой В.Шаинского. Домашнее задание перед встречей: Принести на встречу диски, кассеты с песнями В.Шаинского, которые есть дома.	Консультация на тему «День рождения ребёнка – особый праздник» (о различных формах проведения семейных торжеств). Оформить папку «Дружно поздравляем!» с примерами сценариев проведения Дня рождения, подборов игр, аттракционов. Консультации по организации и проведению Выпускного бала.
Июнь	Оформление папки-передвижки «С песней веселей!» (с музыкой в повседневной жизни, где представлены четверостишия для различных моментов: умывание, капризы, одевание и др., на которые можно импровизировать мелодию и петь своим детям в течение дня.	Оформление выставки детских работ выполненных на развлечении с карандашами «Летние картинки».	Консультация с родителями о планах проведения праздников и развлечений на следующий год.	

2.8 План взаимодействия с воспитателями

Месяц	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Консультации по оформлению музыкальных зон в группах, подбор дидактического материала: набор шумовых музыкальных инструментов (погремушки, барабаны, бубны, дудочки и др.); изготовление муз.-дид. игр: мл.гр.- «Волшебный кубик», ср. гр.- «Весёлый поезд».		Консультации по оформлению музыкальных зон в группах, подбор дидактического материала: начать подбор аудиозаписей для фонотеки; изготовление музыкально-дидактических игр: ст.гр.- «Мишка песенку запел», подг.гр.- «Музыкальная палитра».	
Октябрь	Работа над сценарием «Воздушные шары», подбор музыкального сопровождения. Разучивание песни с движениями «Ладушкиладушки»	Обучение воспитателей приёмам разучивания хороводов, выполнению основного построения. Знакомство с хороводом «Огороднаяхороводная»	Работа над сценарием «Осенние картинки», разбор роли ведущего, рекомендации по разучиванию хоровода «Что нам осень принесёт?»	Чтение и разбор роли Осени, определение акцентов по всему развлечению, уточнение проведения аттракционов, подбор атрибутов, костюмов.
Ноябрь	Консультация по подбору игр и музыкального сопровождения к развлечению, посвящённому Дню Матери «Я и мама». Разучивание игры «Здравствуйте, гости!»	Консультация по подбору материала и музыки к развлечению, посвящённому Дню Матери «Утиная семейка», изготовление атрибутов, декораций.	Консультация по подбору стихотворений и музыкальных номеров к концерту, посвящённому Дню матери, обсуждение оформления зала. Чтение роли ведущей с Михеевой Т.Б., расставление эмоциональных акцентов.	
Декабрь	Совместная работа над составлением сценария Новогоднего утренника, разучивание пляски «Приглашение», песен «Ёлочка», «Дед Мороз», мысленная разметка зала.	Подбор стихотворений к Новогоднему утреннику, совместная работа над сценарием. Разучивание хоровода «Новогодний карнавал», Танца гномиков.	Подбор стихотворений и разработка сценариев к Новогодним утренникам, разучивание новых песен и хороводов, распределение ролей, подбор костюмов и атрибутов.	
Январь	Разучивание с воспитателями «Игры с колокольчиками», пляски «Сапожки». Разработка сценария развлечения	Разучивание движений парной пляски «Краковяк». Ремонт куколбибабо к развлечению «Петрушкин цирк»	Совместная деятельность по подготовке и проведению зимнего развлечения «Прощание с Ёлкой» на участке детского сада: подбор подвижных игр, хороводов, изготовление атрибутики (снежки, снежинки, бумажные гирлянды), провести разметку участка,	

	«Зимушка-зима», изготовление атрибутов.		установить ёлку	
Февраль	Разработка сценария, эскиза художественного оформления зала, подбор стихотворений к празднику «У нашей мамы праздник», разучивание парной пляски.	Разучивание хоровода «Весенний хоровод», «Пляски с цветами». Разработка сценария, подбор стихотворений, атрибутов к празднику «Наш весёлый теремок!» Подбор аудиозаписей, приготовление атрибутов к развлечению «Колыбельной песни добрый свет...»	Составление сценария, обсуждение конкурсов и аттракционов к празднику «Мы играли в паповоз...», разучивание с воспитателями старшей группы ритмической композиции «Марш победителей», подготовительной – «Всадники», подготовка атрибутов к празднику. Подбор стихотворений, разработка сценария, изготовление атрибутов и оформления зала к празднику «Космическое путешествие», посвящённому 8 марта. Распределение ролей, подбор костюмов. Разучивание с воспитателями подготовительной группы танца «Яблочко».	
Март	Изготовление настольного театра по русской народной сказке «Теремок».	Консультация с воспитателями на тему «Значение пения взрослого для развития певческих навыков детей дошкольников». Разучивание песен Подготовка аттракционов к дискотеке, изготовление атрибутов, подбор современной музыки. Подбор материала к тематической беседе о весне, прослушивание музыки. Консультация на тему «Музыка может рассказать обо всём». 55 «Звонко капают капели», хоровода «Пришла весна».	Подготовка аттракционов к дискотеке, изготовление атрибутов, подбор современной музыки.	Подбор материала к тематической беседе о весне, прослушивание музыки. Консультация на тему «Музыка может рассказать обо всём».
Апрель	Консультация с воспитателями на тему «Развитие певческих навыков у детей младшего дошкольного возраста». Подготовка к инсценировке «Мышкины именины»	Обсуждение сценария развлечения «Светит солнышко в окошко»- обсудить возможность участия родителей в проведении развлечения и чаепитии.	Изготовление театра на кеглях «Дружные зайчата».	Разучивание хоровода «Ой, пришла весна», работа над танцевальными движениями, изготовление цветов из бумаги.

Май	Консультации с воспитателями по результатам диагностических исследований, совместное планирование коррекционной и развивающей работы.			Разработка сценария и распределение ролей к Выпускному балу, рекомендации по организации и участию родителей в проведении праздника. Подготовка атрибутов и оформления зала к празднику, сюрпризов и подарков выпускникам
Июнь	Подготовка и проведение развлечения «Мой весёлый звонкий мяч»: подбор мячей разных размеров, игр с мячом. Подготовка и проведение праздника на участке «Встреча со сказкой», изготовление Колобка из папьемаше.	Подготовка и проведение «Дня здоровья», разучивание песни с движениями «На зарядку»	Разработка сценария летнего праздника «Лето красное пришло», подбор стихотворений, инсценировок, разучивание песни «Здравствуй, лето!»	Консультация на тему «Музыкальный уголок в младшей группе детского сада».

2.9.Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса

Одной из важнейших составляющих образовательного процесса современного ДООУ является экологическое образование воспитанников.

Предпосылками правовой и нормативной базы для формирования непрерывного экологического образования населения служит Федеральный закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды», в XIII главе которого «Основы формирования экологической культуры» указывается на обязательность преподавания основ экологических знаний в дошкольных образовательных учреждениях. Поэтому в дошкольных группах особое место в системе образования детей занимает формирование начал экологической культуры, где целенаправленно закладываются основы экологических знаний и навыки взаимодействия с природой.

Для работы с воспитанниками по формированию начал экологической культуры используется парциальная программа для детей дошкольного возраста *С.Н. Николаевой «Юный эколог»*.

Цель программы: формирование начал экологической культуры в совокупности: экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности, то есть усвоение детьми системы знаний о природе, о связях, существующих в ней.

По средствам музыки мы можем способствовать достижению данной цели, так как каждый из видов музыкального искусства способен эмоционально настроить детей на серьезное и бережное отношение к окружающему миру, научить детей любить животных, птиц, небо, лес и луг. Хорошо об этом сказал **А.С. Пушкин: «Музыка может ударить по сердцам с неведомой силой!»**.

Задачи:

- формировать систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе) средствами музыкального искусства;
- формировать первоначальную систему ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- развивать познавательный интерес к миру природы через музыку, учить детей видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею;
- учить понимать красоту природы, запечатленную в различных видах музыкального искусства;
- формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями.

Содержание раздела

Через слушание музыки, песен формировать обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др..

Учить быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом, используя для более глубоко восприятия музыки произведения изобразительного искусства, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей дошкольного возраста и достоверно отражают экологическую специфику природных явлений.

Учить воспринимать произведения искусства, рисовать иллюстрации к услышанным музыкальным произведениям.

Через слушание песен о физкультуре, закаливании, спорте, выполнении утренней гимнастики, ритмических движений под музыку способствовать формированию знаний о функциях человеческого организма, привычки к здоровому образу жизни.

Проводить музыкальные развлечения экологической направленности.

Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. В результате последовательной работы в плане экологического воспитания дошкольников посредством музыкальных занятий мы получаем следующие **результаты:**

- с первых лет жизни дети учатся бережному отношению к природе, учатся любить и понимать окружающий мир;
- ребёнок осознаёт себя частью природы;
- воспитывается уважительное отношение ко всему живому: насекомым, животным, растениям;
- формируются навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Базисная программа	1. Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова М., Просвещение, 2014г.;
---------------------------	---

<p>Перечень пособий</p>	<p>Агапова И., Давыдова М. Лучшие музыкальные игры для детей. – Москва: Лада, 2006</p> <p>Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. – Воронеж: Метода, 2014</p> <p>Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. – Воронеж: Метода, 2014</p> <p>Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. – Воронеж: Метода, 2014</p> <p>Васько Е. Развиваем музыкальные способности. – М: Мой мир, 2007</p> <p>Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. – М: Просвещение, 2015</p> <p>Гераскина Л. «Ожидание чуда» Выпуск 1. – М: «Дошкольное воспитание», 2007</p> <p>Гераскина Л. «Ожидание чуда» Выпуск 2. – М: «Дошкольное воспитание», 2007</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез,2006-96 с.</p> <p>Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.</p> <p>Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. Музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с</p> <p>Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград :Учитель 2011-204 с.</p> <p>Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2008</p> <p>Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград, Учитель.-2011-319 с.</p> <p>Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с.</p> <p>Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011</p> <p>Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.</p> <p>М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</p>
<p>Аудиопособия</p>	<p>Классическая музыка и звуки природы</p> <p>Музыкальные обучалки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.</p> <p>Музыкальные обучалки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы</p> <p>Музыкальные обучалки. «Веселая логоритмика» (для детей 2-6 лет) Железновы</p> <p>Музыкальные обучалки. «Наш оркестр» (для детей 5-10 лет) Железновы</p> <p>Фонограммы по разделам «Пение» (+, -), «Музыкально-ритмические движения»</p>
<p>Перечень игр пособий</p>	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальная лесенка» 2. «Музыкальное лото»

Дидактическое обеспечение образовательного процесса

3. «Чудесный мешочек»
 4. «Матрешки»
 5. «Кто в домике живет?»
 6. «Где мои детки?»
 7. «Птицы и птенчики»
 8. «Ходим, бегаем, замираем»
 9. «Музыкальные молоточки»
 10. «Что делают дети?»
 11. «Прогулка»
 12. «Зайчики и мишки»
 13. «Гулять - отдыхать»
 14. «Наш оркестр»
 15. «Курица и цыплята»
 16. «Найди игрушку»
 17. «Тихо, громко запоем»
 18. «Музыкальные колпачки»
 19. «Угадай, на чем играю»
 20. «Угадай инструмент»
 21. «Тихо-громко»
 22. «Тихие и громкие звоночки»
 23. «Посылка»
 24. «Музыкальный домик»
 25. «Дождик на дорожке»
 26. «Платочки»
 27. «Музыкальная карусель»
 28. «Определи по ритму»
 29. «Найди и покажи»
 30. «Узнай по голосу»
 31. «найди маму»
 32. «Море»
 33. «Три поросенка»
 34. «Вертушка»
 35. «Зайцы»
 36. «Чья музыка?»
 37. «Кого встретил колобок?»
 38. «Музыкальный светофор»
 39. «Лесенка»
 40. «В лесу»
 41. «Слушай внимательно»
 42. «Кубик-оркестр»
 43. «Ритмический кубик»
 44. «Три медведя»
 45. «Веселые гудки»
 46. «Цветик - семицветик»
 47. «Веселый паровозик»
 48. «Воздушные шары»
 49. «Солнышко и дождик»
- Музыкально-творческие игры
1. «Пальчики»
 2. «Ежик-еж» (игра с пением)
 3. «Карусели»
 4. «Боровики»
 5. «Поиграем» («На лошадке ехали»)

6. «Веселые ладошки»
 7. «Мы по садику гуляли»
 8. «Дождик»
 9. «Васенька»
 10. «Ледяное царство» Танцевальная миниатюра
 11. «Медведь» (Как под елкой снег... и на горке снег...)
 12. «Мороз»
 13. «Снежинки» Игровое творчество
 14. «Маме надо отдохнуть» (ходьба на носках и пятках)
 15. Игра с бубном
 16. «Разбудим»
 17. «Цветок» - танцевальная миниатюра
 18. «Ленточки» Танцевальная миниатюра
 19. «Пляска птиц» Игровая импровизация
 20. «Деревушка», «Кузнечики» игры с палочками
- «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет)

Железновы

1. Начнем урок
2. Все на ножки становись
3. Ну-ка все, встали в круг
4. Вот все ребята собрались
5. Хлоп
6. Носик, где ты?
7. Едет котик
8. Машина
9. В гнездышке
10. Ну-ка, повторяйте
11. Хорошо играем
12. Бубен
13. Лошадки и мышата
14. По кругу мы шагаем
15. Сороконожка
16. Улитка
17. Лютики-ромашки
18. Шапочка
19. Игра с мишкой
20. Как котята
21. Бурый медвежонок
22. Голуби
23. Соседи
24. В лодке
25. Целый час мы занимались
26. Всем домой пора
27. Прошел урок
28. Марш
29. Пальчики
30. Тихо, куколка
31. Солнышко
32. Куколка
33. Мячик
34. На улице
35. Качели
36. Школа

37.	Дождик
38.	На лошадке
39.	Яблоки
40.	Зайцы
41.	работнички
42.	Мышки
43.	Кот и мыши
44.	Паровозик
45.	Садовники
46.	Карусели
47.	Стирка
48.	Музыканты
49.	Машинист
50.	Пора спать

Для музыкальных занятий:

Музыкальные инструменты (деревянные ложки, металлофон, маракасы, бубен, самодельные звучащие предметы)

- Сценические декорации и костюмы
- Игрушки- персонажи для занятий
- Танцевально – игровые атрибуты

ТСО:

- Пианино
- Синтезатор
- Ноутбук
- Музыкальный центр, микрофон

Музыкальные уголки во всех возрастных группах:

(детские музыкальные инструменты, музыкально дидактические игры, персонажи детских театральных игрушек, самодельные звучащие предметы, элементы детских театральных костюмов.)

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среда

Средняя группа Музыкальный уголок

1. Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают);
2. Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала
3. Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты, или бутафорские музыкальные инструменты
4. Озвученные музыкальные инструменты и игрушки, которые подразделяются на 4 типа в зависимости от их звучания:
 - ✓ игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты (н-р, бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, и др.);

- ✓ .игрушки-инструменты, издающие только один звук (н-р, свистульки, дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки, саксафоны и др.);
 - ✓ игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (н-р, органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.);
 - ✓ игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядом для творческого музицирования (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, органола и т.д.).
5. Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала;
 6. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр
 7. Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню);
 8. Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Зайка», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
 9. Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
 10. Магнитофон и набор программных аудиозаписей.
 11. Карточка музыкально-дидактических игр.

Старшая группа **Музыкальный уголок**

1. Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают);
2. Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала
3. Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты, или бутафорские музыкальные инструменты
4. Озвученные музыкальные инструменты и игрушки, которые подразделяются на 4 типа в зависимости от их звучания:
 - ✓ игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты (н-р, бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, и др.);
 - ✓ .игрушки-инструменты, издающие только один звук (н-р, свистульки, дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки, саксафоны и др.);
 - ✓ игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (н-р, органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.);
 - ✓ игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядом для творческого музицирования (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, органола и т.д.).
5. Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала;
6. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр
7. Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню);
8. Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Зайка», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
9. Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
10. Магнитофон и набор программных аудиозаписей.
11. Карточка музыкально-дидактических игр.
12. Иллюстрации по теме: «Времена года»;
13. Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
14. Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая;

Подготовительная группа **Музыкальный уголок**

1. Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают);

2. Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала;
3. Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты, или бутафорские музыкальные инструменты;
4. Озвученные музыкальные инструменты и игрушки, которые подразделяются на 4 типа в зависимости от их звучания:
 - ✓ игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты (н-р, бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, и др.);
 - ✓ игрушки-инструменты, издающие только один звук (н-р, свистульки, дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки, саксофоны и др.);
 - ✓ игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (н-р, органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.);
 - ✓ игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядами для творческого музицирования (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, органоло и т.д.).
5. Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала;
6. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр;
7. Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню);
8. Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Зайка», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
9. Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
10. Магнитофон и набор программных аудиозаписей;
11. Картотека музыкально-дидактических игр;
12. Иллюстрации по теме: «Времена года»;
13. Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
14. Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая;
15. Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
16. Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки;
17. Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты».

Приложение

4.1 План праздников на 2019 – 2020 учебный год

Праздники	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Праздник День Знаний».	сентябрь	сентябрь	сентябрь
«Осенины»	октябрь	октябрь	октябрь
Новогодний праздник. «Зимняя сказка»	декабрь	декабрь	декабрь
«День защитника Отечества»	февраль	февраль	февраль
Тематический праздник ко Дню 8 марта: «Мамочка любимая – самая красивая!»	март	март	март
Выпускной бал: «До свидания, детский сад	-	-	май
«День защиты детей»	июнь	июнь	июнь

**4.2. Перспективное планирование образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию**
(раздел программы «Музыка»)
2022 – 2023 учебный год

**Перспективное планирование образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию**
(раздел программы «Музыка»)
в средней группе

Задачи: Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально- творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).
Воспитание интереса и любви к музыке, развитие эмпатии, внутренних психических процессов, креативных способностей, речи, движений, коммуникативных способностей.

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Сроки	Используемая литература (автор, название страницы)	Дидактическое обеспечение
Педагогическая диагностика			1 – 15 сентября	<p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры».</p> <p>Авторская программа и методические рекомендации.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников»</p>	
1	« Радостные встречи и воспоминания»	<p>1.Музыкально-ритмические движения: Ходьба спокойная и бодрая, на носках, переменный шаг, шаг с притопом.</p> <p>2.Восприятие музыки: Развитие способности к более продолжительному восприятию музыки.</p> <p>3.Пение: развивать правильное певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевать все слова.</p>	сентябрь	<p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста « Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, стр. 19-23)</p>	Аудио диски по программе.

		4.Музицирование: Прививать любовь и интерес к музицированию, получать удовольствие от игры на муз. инструментах.			
2	«Приметы осени»	1.Музыкально-ритмические движения: Ходьба вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках. 2.Восприятие музыки: Обогащать опыт интонационного восприятия через расширение круга различных музыкальных образов. 3.Пение: учить детей контролировать слухом свое пение, расширять диапазон голоса, закреплять артикуляционные упражнения. 4. Музицирование: Использовать шумовые инструменты для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки.	октябрь	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста « Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, стр. 19-23)	Танцевально-игровые атрибуты. Шумовые самодельные инструменты
3	«Праздник первой снежинки»	1.Музыкально-ритмические движения: Бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена. 2.Восприятие музыки: Развитие интереса к слушанию музыки, памяти, чувства ритма, интонационного слуха. 3.Пение: учить детей петь по подгруппам и сольно, продолжать укреплять вокально – хоровые навыки, используя	ноябрь	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста « Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, стр. 19-23)	Аудио диски, фланелеграф, самодельные шумовые инструменты.

		«Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной и Е.Тиличевой. 4. Музицирование: Исследовать с детьми различные качества звучания шумовых инструментов (деревянный, глухой, металлический, звонкий)			
4	«Где ты, дедушка Мороз?»	1.Музыкально- ритмические движения: Прыжки на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой и боковой галоп. 2.Восприятие музыки: Развитие произвольного внимания в слушании музыки, стабильного умения сосредоточиться в течении 20-30 сек. 3.Пение: учить импровизированно петь простые мелодии, продолжать учить подстраиваться к унисону, добиваться легкого, естественного исполнения песен. 4. Музицирование: Развивать способность слышать и выделять сильную долю, играть е на фоне метра.	декабрь	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста « Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, стр. 19-23)	Танцевально - игровые атрибуты. Аудио диски, элементы новогодних костюмов
5	«Неделя зимних забав и веселья»	1.Музыкально- ритмические движения: Легкие подскоки, шаг польки, закрепление пройденных движений. Маховые движения рук. 2.Восприятие музыки: Развитие интонационного восприятия музыкальных образов («Падает снег», «Сорока», «Лесное чудище» 3.Пение: учить детей	январь	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста « Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, стр. 19-23)	Сюжетные иллюстрации, палочки – клавесы, аудио диски.

		петь, соблюдая динамические оттенки, работать над четкой дикцией, петь округлым звуком. 4. Музицирование: Исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов (в начале с речевой поддержкой, затем без нее).			
6	«Праздник деревянной ложки»	1.Музыкально-ритмические движения: Образно- игровые движения, раскрывающие настроение музыки, оттенки настроения в движениях по показу педагога. 2.Восприятие музыки: развивать объем чистого слухового внимания до 30-40 сек. Учить выражать мысли после слушания логично и ясно. 3.Пение: Продолжать учить детей петь небольшие фразы на одном дыхании, исполнять песню – марш и песню – танец, четко меняя характер звучания. 4. Музицирование: Учить детей импровизировать на бубне, барабане, маракасе.	февраль	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста « Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, стр. 19-23)	Деревянные ложки, бубен барабан, маракас, аудио диски.
7	«Улыбки и сюрпризы для мамы»	1.Музыкально-ритмические движения: Плясовые движения: элементы народных плясок и современных танцев, различные способы кружения. 2.Восприятие музыки:	март	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста « Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой,	Ксилофон, металлофон, танцевально – игровые атрибуты.

		<p>продолжать учить различать различные музыкальные образы, их характер, знакомить с классическими произведениями русских композиторов.</p> <p>3. Пение: Продолжать формировать вокально-хоровые навыки детей, расширять диапазон, учить петь выразительно и эмоционально.</p> <p>4. Музицирование: Познакомить со звуковысотными инструментами (ксилофоном, металлофоном) играть на них попевки из 2-3 звуков.</p>		стр. 19-23)	
8	«Веселые веснушки»	<p>1. Музыкально-ритмические движения: Движения с атрибутами змейкой, перестроения в шеренги, колонки, 2 концентрических круга.</p> <p>2. Восприятие музыки: Развивать ассоциативность и фантазию, развивать умение узнавать мелодию по первым звукам, запоминать название произведения.</p> <p>3. Пение: Исполнять знакомые песни легко, в характере, соблюдая динамику.</p> <p>4. Музицирование: Импровизировать на муз. инструментах при озвучивании стихов и сказок.</p>	апрель	<p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, стр. 19-23)</p>	<p>Книги русских народных сказок, аудио диски, элементы театральных костюмов.</p>
9	«По страницам сказок»	<p>1. Музыкально-ритмические движения: Закрепление пройденных движений, плясок, хороводов, перестроений, имитационных</p>	май	<p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Бурениной, Т.Э.</p>	<p>Элементы театральных костюмов, шапочки – маски. Аудио диски.</p>

		движений. 2. Восприятие музыки: Уметь узнавать и сравнивать знакомые произведения, передавая в импровизации заданный образ. 3. Пение: Исполнять песни из муз. сказок и мультфильмов по подгруппам и сольно в характере. 4. Музицирование: Исполнять пьесы в шумовом оркестре, включать потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования.		Тютюнниковой, стр. 19-23)	
Педагогическая диагностика			15 – 30 ма		

**Перспективное планирование образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
(раздел программы «Музыка»)
В старшей группе**

Задачи: Воспитание устойчивого интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование музыкального вкуса, обогащение музыкально- слухового опыта, развитие творческого воображения, воспитание интереса и потребности к слушанию музыки, развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха), формирование навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально – ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах, побуждение к самостоятельному исполнительству в различных видах деятельности.

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Сроки	Используемая литература (автор, название, страницы)	Дидактическое обеспечение
	Педагогическая диагностика		1 – 15 сентября	О. П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические	

				рекомендации. О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников»	
1	«Здравствуй детский сад»	<p>1. Музыкально – ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>2. Восприятие музыки: Развитие способности к более продолжительному восприятию музыки. Слышать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение динамику.</p> <p>3. Пение: Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2 брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>а) упражнения для развития слуха и</p>	Сентябрь	Интернет источники	Палочки - клавиесы, карандаши, аудио диски.

		<p>голоса: точно интонировать несложные попевки.</p> <p>4.Музицирование: Учить детей использовать звучащие жесты своего тела для общения, уметь импровизировать звучащими жестами. Учить играть на муз. инструментах по сигналу дирижера, создавать ритмические рисунки и сопровождать их на муз. инструменте.</p>		И. Г. Галаянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр.63	
2	«Приметы осени»	<p>1.Музыкально-ритмические движения: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> <p>2.Восприятие музыки: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать</p>	Октябрь	Интернет источники	Осенние листья из цветной бумаги, поделки из пластиковых бутылок, игрушки-персонажи к музыкальному материалу.

		<p>спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p> <p>3.Пение: Формировать умения детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса: Точно интонировать попевки, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p> <p>4.Музицирование: учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме, соединять пение с игрой на металлофоне.</p>		И. Г. Галянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр.66	
3.	«Любимые игрушки»	<p>1. Музыкально – ритмические движения: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направление движения, идя назад, отступая. Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер</p>	Ноябрь	Интернет источники	Игрушки, деревянные ложки, клавиши аудио диски, танцевальные атрибуты, поделки из различного материала.

		<p>музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p> <p>2. Восприятие музыки: Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p> <p>3. Пение: Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса: Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>4.Музицирование: Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику, играть</p>			
					<p>И. Г. Галянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр.70</p>

		на ударных инструментах.			
4	«Ожидание встречи с елкой»	<p>1.Музыкально – ритмические движения: Развивать чувство ритма: стучать на бубне несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p> <p>2.Восприятие музыки: Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p>3.Пение: Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса:</p>	Декабрь	Интернет источники	Карнавальные шапочки- маски, бубен, танцевальные атрибуты, изо. иллюстрации в соответствии с муз. материалом, аудио диски.

		<p>Петь попевки легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> <p>4.Музицирование: Уметь каждому и всей группой исполнять на барабане ритм несложной мелодии, развивать двигательную импровизацию.</p>		<p>И. Г. Галянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр.73</p>	
5	«Сказки зимнего леса»	<p>1.Музыкально ритмические движения: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей, меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p> <p>2.Восприятие музыки: Слушать музыку изображающего</p>	Январь	Интернет источники	<p>Детские муз. инструменты, игровые атрибуты, аудио диски, поделки из различного материала. Сценические костюмы.</p>

		<p>характера, различать трехчастную форму, учить высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>3.Пение: Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Точно передавать мелодию, ритм.</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса: учить петь попевки протяжно, в ближайших 2-х тональностях.</p> <p>4.Музицирование: Играть на металлофоне несложную мелодию из 2-3 звуков небольшим ансамблем, учить находить варианты голосового сопровождения звукам муз. инструментов, находить варианты инструментального сопровождения голосу.</p>		И. Г. Галянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр.76	
6	«Улыбки и сюрпризы»	<p>1.Музыкально ритмические движения: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног</p>	Февраль	Интернет источники	Маракасы, танцевально – игровая атрибутика, элементы профессиональной униформы.

		<p>на носок, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>2. Восприятие музыки: Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>3. Пение: Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса: Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>4.Музицирование: Передавать ритмический рисунок на металлофоне по одному и небольшими группами, учить находить варианты движений, сопровождающих звуки муз. инструментов.</p>		И. Г. Галянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр. 80	
7	«Праздник мам»	<p>1.Музыкально ритмические движения: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа</p>	Март	Интернет источники	Куклы, поделки из бутылок, аудио диски, детские муз. инструменты, танцевально-игровые атрибуты.

		<p>ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p> <p>2. Восприятие музыки: Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьес, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>3. Пение: Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>а) упражнения для развития</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>слуха и голоса: Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него попевки и р.н.м.</p> <p>4.Музицирование: Исполнять на детских музыкальных инструментах импровизацию, придумывать ритмические рисунки.</p>		<p>И.Г. Галянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр. 82</p>	
8	«Встреча весны»	<p>1.Музыкально ритмические движения: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение и координацию, умение действовать с предметом и без него. Передавать легкий, задорный характер танцев, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> <p>2.Восприятие музыки: Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры,</p>	Апрель	Интернет источники	Детские муз. инструменты, аудио диски.

		<p>динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>3.Пение: Воспринимать веселые, задорные песни о дружбе детей; исполнять их подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса: Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевки, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p> <p>4.Музицирование: Исполнять на ударных инструментах ритм р.н.м. индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено, учить самостоятельно общаться с муз. инструментом.</p>			
9	«В ожидании лета»	<p>1.Музыкально ритмические движения: Развивать плавность движений и умение изменять</p>	Май	Интернет источники	танцевально-игровые атрибуты, аудио диски.

		<p>силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p> <p>2. Восприятие музыки: Воспринимать песни героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.</p> <p>3. Пение: Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песни веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки</p> <p>а) упражнения для развития слуха и голоса:</p>			
--	--	--	--	--	--

		Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. 4.Музицирование: учить ритмично играть на муз. инструментах, сопровождая пение.		И Г. Гальянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Стр. 89	
Педагогическая диагностика			15 – 30 мая		

**Перспективное планирование образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию**

(раздел программы «Музыка»)

В подготовительной группе

Задачи: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Сроки	Используемая литература (автор, название, страницы)	Дидактическое обеспечение
	Педагогическая диагностика		1 – 15 сентября	О. П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников»	
1.	« Характер в	1. Музыкально-	Сентябрь	Интернет	Аудио диски,

	музыке»	<p>ритмические движения: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Создавать бодрое и радостное настроение у детей, вызывать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p> <p>2.Слушание: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>3.Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>4.Упражнения для развития слуха и голоса: Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодии р.н.п.</p> <p>5.Музицирование: Знакомить детей с</p>		источники	танцевально-игровая атрибутика. Детские муз. инструменты.
				И.Г. Галянт. «Музыкальное	

		разными музыкальными инструментами. Игры с палочками – клавесами. Учить расширять речевую форму.		развитие детей 2-8 лет» Стр. 92	
2.	«Высоко-низко»	<p>1.Музыкально-ритмические движения: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p> <p>2. слушание: Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>3. пение: Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на</p>	Октябрь	Интернет источники	Маракасы, металлофон, изо. иллюстрации к муз. материалу., аудио диски.

		<p>артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь коллективно.</p> <p>4. упражнения для развития слуха и голоса: Закреплять умение детей самостоятельно и индивидуально слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p> <p>5. Музицирование: использовать в игре на инструментах различные способы получения звука, импровизировать на муз инструментах.</p>		И.Г. Галянт. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет» Стр. 95	
3.	«Ходьба, пляска, бег»	<p>1. Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу «лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p>2. Слушание: Определять динамичный, весёлый, плясовой характер музыки.</p>	Ноябрь	Интернет источники	Бубен, танцевальные атрибуты, игрушки-персонажи к муз. материалу.

		<p>Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями;</p> <p>сопоставить характер таких интонаций с пьесой «Камаринская» П.И.Чайковского.</p> <p>3. Пение: Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>4. Упражнения на развитие слуха и голоса: Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх.</p> <p>5. Музицирование: учить детей говорить ритмично, совершенствовать произношение, используя разный темп музыки.</p>			
4.	«Тихо-громко»	<p>1. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила муз. ритмических игр, воспитывать выдержку.</p> <p>2. Слушание: Воспринимать лирический характер музыки; отмечать</p>	Декабрь	Интернет источники	Колокольчик, из иллюстрации к муз. материалу, аудио диски. Карнавальные шапочки-маски.

		<p>изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему .</p> <p>3. Пение: Петть весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух.</p> <p>4. Упражнения на развитие слуха и голоса: Использовать попевки из музыкального букваря Н. Ветлугиной</p> <p>5.Музицирование: учить говорить в определенном ритме, изменять интонации голоса, применять звуки муз. инструментов во время паузы в речи.</p>		<p>И.Г. Галянт. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет» Стр.101</p>	
5.	«Марш-танец-песня»	<p>1. Музыкально-ритмические движения: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Исполнять танцы весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На</p>	Январь	Интернет источники	Детские муз. инструменты, танцевально-игровые атрибуты, аудио диски.

		<p>заключительные аккорды успевать выбежать из круга.</p> <p>2. Слушание: Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.</p> <p>3. Пение: Различать части песен. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.</p> <p>4. Упражнения на развитие слуха и голоса: попевки из музыкального букваря Н.Ветлугиной.</p> <p>5. Музицирование: понимать звуки инструментов, учить играть на инструментах, изобретая различные звуки.</p>			
6.	«Акценты в музыке»	<p>1. Музыкально-ритмические движения: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. Совершенствовать основные элементы</p>	Февраль	Интернет источники	Аудио диски, танцевальные атрибуты, металлофон, палочки-клавесы.

		<p>танца «рок- н-ролл» , добиваясь выразительного исполнения.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p> <p>2. Слушание: При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>3. Пение: Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>4. Упражнения на развитие слуха и голоса: Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p> <p>5. Музицирование: развивать потребность самовыражения через звук, учить импровизировать на муз. инструментах, слышать звуки своего инструмента.</p>			
7.	«Скачки в музыке и динамические оттенки»	1.Музыкально-ритмические движения: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как	Март	Интернет источники	Аудио диски, изо. иллюстрации к муз. материалу, детские муз.

		<p>бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p> <p>2. Слушание: Воспринимать пьесы веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.</p> <p>3. Пение: Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.</p> <p>4. Упражнения на развитие слуха и голоса: попевки из музыкального букваря Н.Ветлугиной.</p> <p>5.Музицирование: учить передавать</p>		<p>И.Г. Галянт. «Музыкальное</p>	<p>инструменты.</p>
--	--	---	--	--------------------------------------	---------------------

		различную интонацию с помощью звучащих жестов.		развитие детей 2-8 лет» Стр.110	
8.	«Музыка и война»	<p>1.Музыкально-ритмические движения: развивать четкость движений голеностопного сустава, подготавливать детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствовать движение спокойной ходьбы, развивать чувство музыкальной формы. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три притопа, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.</p> <p>2.Слушание: Познакомить детей с мужественными, героическими песнями, написанными, в первые дни войны.</p> <p>3. Пение: Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.</p>	Апрель	Интернет источники	Поделки из различного материала, аудио диски, изо. иллюстрации к муз. материалу. Сценические декорации.

		<p>4. Упражнения на развитие слуха и голоса: Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народные прибаутки шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p> <p>5.Музицирование: учить играть по сигналу дирижера, играть отрывисто один звук, различать быстрый и медленный темп исполнения, слышать бесконечное звучание без пауз и остановок.</p>		<p>И.Г. Галянт. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет» Стр.113</p>	
9.	«Сказка в музыке»	<p>1.Музыкально-ритмические движения: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно, ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p> <p>2. Слушание: Познакомить детей с музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p>	Май	Интернет источники	Игрушки-персонажи сказок, аудио диски, детские музыкальные инструменты.

	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>3. Пение: Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>4. Упражнения на развитие слуха и голоса: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии р.н.п. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p> <p>5. Музицирование: совершенствовать игру на инструментах с пением.</p>		<p>И.Г. Галянт. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет» Стр.114</p>	
Педагогическая диагностика		1 – 15 мая	<p>О. П. Радынова «Музыкальные шедевры».</p> <p>Авторская программа и методические рекомендации.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников»</p>	